

茂機女服

申報

香港

THE SHUN PAO

15, Li Yuan Street East,
Hongkong.
Cable: 'SHUNPAO'
P. O. Box 348

塘光聶印督

號五八二第路記登報新

年七十二國民華中

日期日五十二月二十

仙二萬張大兩張本日今

號八九二第

電話	三二五二	電報掛號	二八七五〇	郵政信箱	六零七八	三四八
電話	三二五二	電報掛號	二八七五〇	郵政信箱	六零七八	三四八

印水局務印華總號四十四東源利

★新年新貢獻★

英國新穎駱駝毛大衣絨，
名廠全毛厚薄冬季襖絨，
名貴各色靚絲絨，
時花織錦銀線旗袍衣料！

★歡迎定製：實際依期★



★特別製：大帮
原件現沽新型駱駝全毛大衣！
搜羅款式，無美不備。
訂價適合現代需求。
各界仕女，請臨參觀★



地址：中環德忌利士街一號
電話：正舖三三三二六
支店二五八零一

安平

后皇

★映起同聯院兩 認聖督基日今★

片趣諧理倫舞冰樂歌華電雷
作傑演合戴蓮愛后舞小及連白比卜王歌小

冰舞歌戲



鳳舞銀冰，是柔亞軒妮之
勁敵！
曲歌白雪，如冰哥士比之
英年！
一個寄人籬下的苦孩子，和媽媽飽受
虐待，幸在溜冰場中和世界最幼的溜
冰舞后搭檔，一歌一舞，博得名利雙
收，幸得安享榮華過日。劇情輕鬆娛
樂豐富，是聖誕假期首屈一指消遣
妙品。
特設學生彩繪比賽，奉獎口琴
，畫稿請向兩院索閱。

解決本港柴荒問題

四維公司 安南鴻基 無煙白煤

滙經別特新柴代替

平時每月燒柴十元燒煤三四元便足
無煙無臭清潔衛生燒後無存煤屑
特聘名匠改造爐灶不取工金(材料自備)
製有小型煤爐專供樓居小家庭燒用
自備汽車送煤零沽一担包送上門

九〇〇五二 話電街行北南
四九一二二

家學兵
著巨新

老定盧隨筆

陳孝威將軍著
全書十
餘萬言
共分一
二兩集
即日開
始預約
一月十
五出書
預約價
一元
八角
特價
一元
論評週半台文天
樓五行民道輔德港香

道歉

本報於本年十二月五日第八版登載「廣州失陷的教訓」一文內有誤導讀者之辭，經本報正副經理在街報館內本報特
派記者廣雅雅廣雅廣雅之本報本報不加詳察據以發表殊失當幸鍾先生不加深責實叨海涵謹以五分誠意向鍾先生道歉並告讀者統希原諒

香港申報館

香港申報館向許崇智先生道歉啟事

本月五日日本報第八版登載由本報特派記者寄來
之「廣州失陷的教訓」通訊一段有侮辱及損傷許
崇智先生之名譽查該項消息係係虛傳失實本報事前失檢殊深抱歉今幸蒙許先生寬懷恕有不予深究至為感荷茲為表示誠
意向許先生鄭重道歉起見故特登報俾眾週知

申報

出版

中華民國新地圖

每冊二十六元

申報門市部出售

欲購從速

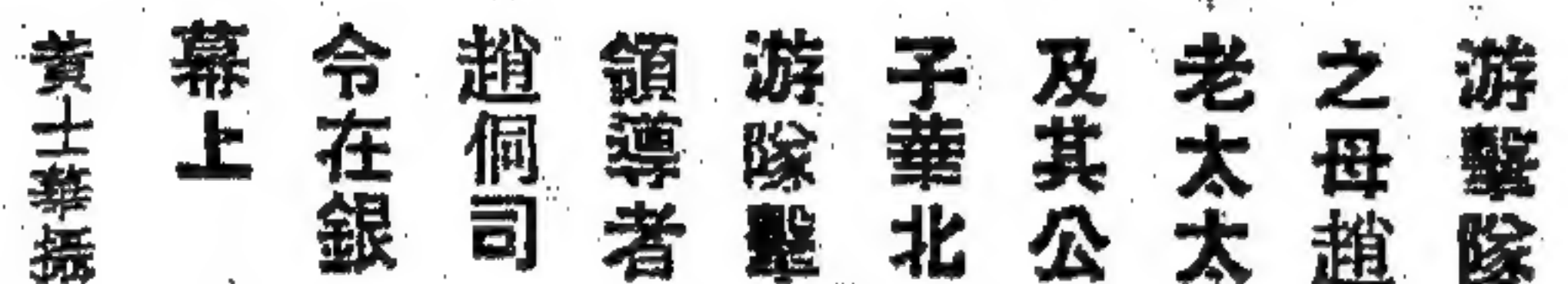
期 三 第

……對本刊及一切電影刊物的希望……

類，尤其在七七事變發生滿清時燃起了大時代的烽火之後，它更活躍地顯示着它是比任何宣傳品都來得有力的工具，引起許多有識之士的關懷。自十幾個月的神聖抗戰以來，我們可以從港地報紙上面陸續發現多種有關於電影的刊物，內容差不多都是以華南電影過去之組製營造統統從前刻意想爲然而希望它能夠負起救傷救亡的責任。但是事實的表現與理想迥得其反，抗戰越嚴重階段而華南電影的作風却越見昏煙瘴氣！請看去年還有一兩部够得上以國防爲中心和一些似是而非的抗戰出品，可是今年充斥於市面者竟是對建、迷信、神怪、淫蕩……連承平之世也不應該出現的東西！這大抵的現象不單教人憂而而且感到絕大的危機。偶史改進電影的輿論竟長與觀劣的影片，成爲正比例產生的話，則長此以往，一般普通的讀者與觀眾將懷疑於各別電影的沒片。也許有些思想簡單或特別用意的人要發出「少發表些關於清潔電影的文字則華南電影或不致再況」下的怪論謬理。

要自電影在製片上有脫胎，同時又須注重去訓練觀眾，促其眼光長進。末了，我對於申報電影週刊寄予以下列的願望：（一）內容應嚴肅而一致，爲引起閱讀與研究的興趣起見，輕鬆幽默一吓也無妨，但不可過趣，（二）終具着大無畏的精神和一切惡勢力搏鬥，不屈服，不安協。（三）理論，批評探討及藝術技巧的文字應該并重，同時注重訓練觀衆如何去取捨一部影片。（四）努力推行電影消毒運動及以全力支持那一輩正在不避艱苦犧牲着企圖使電影影在這大時代中負起其擴大使命的忠實份子。

時至今日，我國的電影事業無分南北，不但不能發揮抗藝術的作用，而且甚至和抗戰相背動，我們實在不能再予漠然和姑息，而應該極力推行電影消毒運動，並且要更努力，更切實地，再進一步來實行電影消毒運動！同時我們更應該竭誠扶掖一方面那些不願做



中央攝影場 南粵公司 攝製新聞片

A black and white photograph of a woman standing in a field of tall grass or reeds. She is looking down at a small object in her hands. The image is grainy and has a high-contrast, almost halftone appearance.

「時代」多徵點對祖國有益的事

園中繼續以往的精辦，再作長期計的指導。現正由戲劇家歐陽予倩指導之下，日夕排新劇，及將過去所演過之戲從新排練。并爲溝通港澳兩地劇運及加強澳門劇運發展起見，擬往該地舉行公演，立合同，約于明年一月月中旬以前到澳演出，一連幾次，「夜光杯」及「油漆木靴」等，並擬計劃以後經常每月在九龍兩次，及在香港及北潭兩處舉行演出。

新生的中華藝術劇團 自中旗解體後而新生的「中華藝術劇團」最近已在「中華藝術劇團」最近已在澳門上演了「正氣歌」即流寇

最近有重組「中旅」說，現在計劃中。願他們克復過去缺點，撥機光榮的歷史和精神，再爲劇運而努力！

藝花劇團作首次公演 馬蘭芬趙一山戲沙設等近組織一藝花劇團。首次公演于十二月十九日二十兩日演，地點是普慶戲院，本定劇目是「血酒情空」及「泰山鴻毛」，未有演出，所以「天都同一劇目，賣座力頗微弱，于演出方面也不見得超卓。演員的分配，未能運用得適當。但演技未能運用深刻，同時舞台裝置略嫌過份簡陋，首幕女特人室內，未能運用裝置以增其幽美氣氛，大幕司葉卡妮較長寬亮，

最近青年團聯合組織起來的。最近已正式成立，初擬排演「古裝劇，但現改爲先行排演音樂及沙上集團創作的「怒海漁生」，已開始于日內排練，大概可於明年一月上演出，地點則定香港青年會，開演同時排練三個獨幕劇將于最近公演云。

在埋頭苦幹的青年團 這是一批青年份子的組織，內容除從事各種救亡工作外，對戲劇歌詠特別注意，故將組織一戲劇歌詠隊及歌詠先鋒隊，先後會舉行演唱多次，並經常到香港仔及灣仔等區從事抗戰宣傳公演，上月于孔聖舉行戲劇歌詠籌賑演唱大會，成績頗佳

舞台技術講話

一 集團創作的藝術

音樂靠旋律來傳達它所表現的情緒；繪畫靠線條和色彩來構成形象；文學是語言的藝術把思想和情緒來形象化；然而戲劇的特點是什麼呢？憑着什麼，戲劇能佔有一門「獨立的藝術呢？

瓦格納（Wagner）說：「戲劇是綜合藝術」，那意思是說，戲劇的藝術效果，不是一種表現手段，語言或者形體，或者動作來傳達，而是靠這「的綜合。

戲劇是綜合藝術，包括了時間和空間兩大類藝術，所以戲劇藝術既非動作，也非語言，不是場面，也不是舞蹈，而是由演員精湛的演技，作家的劇本，內體的語言，藝術心的發條和彩色，音樂的節奏，舞踏的律動……等因素組成的總和。

在這類藝術因素的總和當中，決不能說這條件比那件重要，正如不能說某種色彩比別種色彩重要，或某種音樂對於某音樂家比其他音樂家重要一樣。

以前，有人認為戲劇藝術中各種藝術因素的比重，是劇本高於一切，承認劇本是戲劇演出的基礎，然而這是錯誤的。固然地，我們並不否認劇本是一種純文的文學，是獨立存在的藝術價值，但是我們必須認清劇本自身的藝術價值和戲劇演出的藝術價值完全是兩種不同的東西，史達克揚說：「這種戲劇，指劇本」當它被再現時演出條件中，就變成戲劇場的前有一點不同的東西了。」蘇聯名導演卜留且可夫在莫斯科藝術學院導演安特列夫的「人與牛」時，日記中有一段說：「角色的一切姿態是由導演創造出來的而不是由安特列夫創造出來的，安特列夫只寫了一「輪廓而已。

劇本從社會現象取材，完成它的藝術形式；演劇卻從劇本取材，來創造成另一種藝術。所以從整個戲劇藝術看來，劇本不過是構成整個藝術的材料之一，而這種材料和其他各種材料——演員的演技，裝置的場面……等等的比重是均衡的，而決不能有某樣材料突出，假如有這種現象發生，則整個戲劇藝術就被破壞了。

可是戈登格雷又來了，他們趕走了戲劇藝術中文學的成份，同時還趕走了演員，而把地主張劇場中只有一個頭頭，就是導演，導演的權力高於一切。可是戈登格雷這樣去擴大導演的權力，爲了要滿足導演一個人的意慾而犧牲許多意見，把多人當作一人的工具，強迫他們來從事非他們自發的藝術創作，這是違反藝術創作原則，使創作成爲不可能的。

總結一句說：戲劇藝術是集體合作的藝術，劇作家的劇本，演員的演技，舞臺裝置的場面，音樂家的旋律，以及導演的藝術……這都是戲劇藝術創造的材料，這部門的藝術家都有它發揮創造的機會，而集納這些材料，總和才完成了完整的戲劇藝術。集納着各自的創造，向着一個總的目的，而成為一個集團的創作！

同時戲劇並不是書齋藝術，是需要經過舞台條件的過程，才能真正完成戲劇藝術的價值，實言之，戲劇是必須經過舞台藝術家的複製，在舞臺上演出，整個的戲劇藝術才能成立，而因此舞臺技術研究是非常地重要的。

舞臺技術這一課題，大致是包括「導演，演技，裝置」三大部門。而在這三大類中，當然還有許多項目如化妝，燈光，道具……等，而這些一切的技術的研究也是非常複雜，而又相當地深奧的。

英滙靜美滙仍疲

<p>期、市況仍呆滯、 開會買家爲二九 五、本月期爲二九 五、二月期爲二九 五、三月期爲二九 五、現 一八七五、元</p> <p>沽出、套頭小買入市 商有買家渣打沽成 價爲二九、一八七 五、元日十時、</p> <p>期、今早交易所成什 價爲二九、一四二 三、後因貨沽平匯七萬 一、價爲一七四、五、 中匯三萬五千個爲一 七、運通沽車</p>	<p>一月期 八五三一二五 二月期 八四八四三七五 美廣近期 一六六五六二五 十二月期 一六六五六二五 十一月期 一六五六六二五 二月期 一六四三七五</p>	<p>▲新嘉坡外匯</p> <p>上海 三一〇〇〇〇 倫敦 五四〇六七五 紐約 九九三三七五〇 爪哇 八九九大金 二英金</p>	<p>▲孟買外匯</p> <p>倫敦 一五二二八七五 紐約 二八七五〇〇〇 上海 四九、五〇〇〇 香港 八六二五〇〇</p>	<p>▲倫敦金銀市</p> <p>什大洋券(千) 四五 一元毫券(千) 四四 五十元毫券(千) 四四 正磅紙 一五 花旗紙 三四 雪票紙 三三 石叻紙 三八 法郎紙 〇八五</p>	<p>▲金市</p> <p>八九大金 六九 二英金 二七 恒盛金條 二〇四 誠信金葉 二〇四 信記降金條 一四四</p>	<p>▲期大金</p> <p>開盤六十九元二毫 二毫四、一毫七</p>
---	---	--	--	--	--	---

麵粉市場，在過去之全盛時期，每年貿易

[illegible]

七五、運銷沽申匯十萬元、
價爲一七四、五、
華僑沽申匯一萬元、俱
爲一七四、二五、又什事成
二萬元、價爲一七六、二五
、又成什電三萬元、價爲一
七六、又成什電五百元、價
爲一七四、七五、市况不定
、炒家小成盤、因上海外匯
閃前、忽繁忽鬆、華商有買
入、收市略靜、

海外商情

(二十四日路透電)

▲倫敦外匯

紐約	四六六、五〇
巴黎	二七七、二
柏林	一一、六四
上海	八八七、五〇
香港	一三〇六、二五
新嘉坡	二、四〇
暹羅	一、〇二五〇
荷蘭	八五八、五〇
比利時	二七六、八
意大利	八八、六〇
瑞士	二〇、六六

▲紐約外匯

倫敦	四、六六三、七五〇
柏林	四〇、一〇〇〇
巴黎	二六、三三、七五〇
上海	一六、九〇〇〇
比和時	一六、八五五〇
意大利	五、二六、二五
荷蘭	五四、三三〇〇
瑞士	二、二五八、五〇

銀價(近期) 二〇二五〇〇
銀價(遠期) 一九六二五〇

港麵粉業一落千丈

麵粉在華南各地，雖不爲重要食糧，但年來南人日趨繁興，多爲麵粉所製，是以麵粉消費，與時俱增。本港麵粉市場，在過去之全盛時期，每年貿易額恒達數百萬元之額，本港麵粉來源，多由美國、澳洲、加拿大、而美貨最多，佔全額自份之四十五、澳洲次之，佔自份之三十五、加拿大最少，約佔全額自份之二十、本港麵粉銷路，近而廣州澳門四地，遠而小呂宋、暹羅、安南、及廣州香港膠澳等，每年約達百餘萬包之多，近因運費驟漲，每包約四元，則各銷數萬包，安南、暹羅、小呂宋、兩地客都不得復應到此間市場，而直接運來探購，故此間麵粉業貿易額，隨受相當消減。計去秋以來，一年中僅值十餘萬元，上海國產麵粉，亦因運費相傾軋，爭削貨價，麵粉在此戰事時期，本爲抬頭良好機會，但基於上述原因，營業竟無起色，是以月來，交易會，均甚冷淡，格價狂跌，上貨每包不過三元餘，下貨每包祇有二元，自中日戰爭開展，而至廣州淪陷，本港麵粉市場，更形慘淡，估計每年貿易額得六七百萬，若與全盛時期相比較，真不可同日而語矣，衆以商困，因用途不廣，銷路狹隘，在興旺時代，每年貿易額亦甚大，約七十餘萬元，來源祇靠華一路，內地運銷則以粵桂兩省爲最大宗，約佔貿易額三分之一以上，本港所銷甚少，自抗戰軍興，此行營業已有一落千丈之勢，現目本港存祇有二千包，各粉商多已停定來貨，查最近最佳生

市一零八七五、人心
小成盤，收市散家沽出

向海外僑胞挑撥離間

我政府設法嚴密防範

積極使僑胞與祖國聯繫更加密切

僑務委員會將在華南某地設工作機關

自全民族解放戰爭發動後，我國上下一致，抗戰愈久，精神愈奮，尤以海外僑胞，團結一致，擁護抗戰，無不盡其心力，力圖救國，此種偉大之力量，實為我國抗戰之重要因素，故政府對於海外僑胞之聯繫，極為重視，並設法嚴密防範，積極使僑胞與祖國聯繫更加密切。

僑務委員會為加強海外僑胞之聯繫，並設法嚴密防範，特在華南某地設工作機關，其工作範圍如下：

- 一、挑撥離間：挑撥僑胞與祖國之關係，挑撥僑胞與政府之關係，挑撥僑胞與僑胞之關係。
- 二、秘密活動：在華南某地設秘密機關，從事秘密活動。
- 三、挑撥離間：挑撥僑胞與祖國之關係，挑撥僑胞與政府之關係，挑撥僑胞與僑胞之關係。

挑撥離間

挑撥離間之主要工作

挑撥離間之主要工作，在於挑撥僑胞與祖國之關係，挑撥僑胞與政府之關係，挑撥僑胞與僑胞之關係。其主要工作如下：

- 一、挑撥離間：挑撥僑胞與祖國之關係，挑撥僑胞與政府之關係，挑撥僑胞與僑胞之關係。
- 二、秘密活動：在華南某地設秘密機關，從事秘密活動。
- 三、挑撥離間：挑撥僑胞與祖國之關係，挑撥僑胞與政府之關係，挑撥僑胞與僑胞之關係。

趙老太太昨南行

經趙老太太對僑胞宣傳抗戰

趙老太太，係廣東省城人，年已八旬，其子趙某，現居香港。趙老太太於昨日南行，經趙老太太對僑胞宣傳抗戰。趙老太太在行前，曾對僑胞發表談話，其要點如下：

- 一、抗戰必勝：抗戰必勝，勝利必在我們手中。
- 二、團結一致：團結一致，共赴國難。
- 三、積極抗戰：積極抗戰，不達目的，誓不罷休。

在苦難中生長的青年

青抗先鋒隊東江隊長譚家駒會見記者

譚家駒，係廣東省城人，現任青抗先鋒隊東江隊隊長。譚隊長於昨日會見記者，談及在苦難中生長的青年。譚隊長表示，在苦難中生長的青年，具有堅強的意志，不屈不撓的精神，是抗戰的中堅力量。譚隊長並表示，將繼續領導青年，為抗戰貢獻力量。

誘港粵人返廣州

日船昨載妓婦一批過港運粵

據悉，日船昨日載妓婦一批過港運粵。此舉旨在誘港粵人返廣州，以達到其目的。此舉引起社會各界之關注，並引起對妓婦之同情。

水費新例實施期近

業主須全負責任

多數業主竟迫租客加租

本港政府，實施徵收水費新例，現已決定明年元旦正式實施。新例規定，業主須全負責任，多數業主竟迫租客加租。此舉引起社會各界之不滿，並引起對水費新例之討論。

遷深圳集中救濟

當局昨派車載送上水難民

當局昨日派車載送上水難民，遷深圳集中救濟。此舉旨在集中救濟上水難民，並提供必要之生活物資。此舉引起社會各界之關注，並引起對上水難民之同情。

新界各地難民

當局昨派車載送上水難民

當局昨日派車載送上水難民，新界各地難民。此舉旨在集中救濟新界各地難民，並提供必要之生活物資。此舉引起社會各界之關注，並引起對新界各地難民之同情。

天氣驟趨寒冷

港九露宿者突告人滿

天氣驟趨寒冷，港九露宿者突告人滿。此舉旨在集中救濟露宿者，並提供必要之生活物資。此舉引起社會各界之關注，並引起對露宿者之同情。

明年差餉

不得逾期繳納

明年差餉，不得逾期繳納。此舉旨在督促市民繳納明年差餉，並提供必要之生活物資。此舉引起社會各界之關注，並引起對差餉之討論。

香港中國國貨公司

各部特別犧牲品項

- 西湖毛手帕 每打一元二毫
- 光身綠水袖 每打一元二毫
- 雙連固本皂 每打一元二毫
- 小號愛的霜 每打一元二毫
- 棉毛衫褲 每打一元二毫
- 黑絲女大襪 每打一元二毫

新到大幫真正國貨

- 男女晨褸 時裝大襪
- 細軟毛冷 棉毛衫褲
- 活動玩具 床巾浴巾
- 新花被單 美術手帕
- 噴花水壺 玻璃器皿

仕版職名

史路任副警司

昨又破獲紅丸私煙窟

包租婦知不報被拘

明年差餉

不得逾期繳納

本港政府，明年差餉，不得逾期繳納。此舉旨在督促市民繳納明年差餉，並提供必要之生活物資。此舉引起社會各界之關注，並引起對差餉之討論。

專家 廖書人 俊文
青年布疋一

